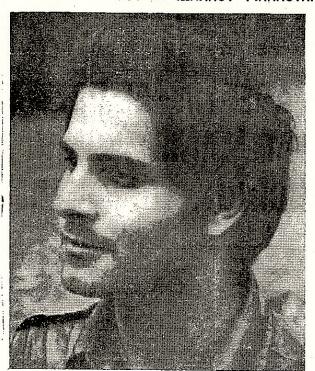
ΜΟΥΣΙΚΟΚΡΙΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ ΒΙΣΕΜΑΝ

ΤΟΥ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ



Ή παρουσία τοῦ νέου 'Αμερικανοῦ καλλιτέχνη Βίσεμαν,
ενὸς δεξιοτέχνη που ὑπέταξε,
μὲ εὐκολία κάθε πιανιστική δυσκολία, ξεπερνώντας την μὲ
ἀπόλυτη ἀκρίδεια καὶ ἀνεση,
ήτανε μιὰ ἔμπειρία γιὰ μᾶς,
τὴν περασμένη Παρασκευή στὸ
«Γκλόρια».

Ἡ ἄνεση αὐτὴ μᾶς χάρισε τὸ κατάλληλο καὶ ἀπαραίτητο κλημανικά λυτρωθούμε ἀπό τὴν παρθιικού δογωνία της άδεδαι c tros himpooth othe texpixes νευτικές προθελ με το κατρικένου κατρικένους δαθντός Κατρικένους δαθντός Κατρικένους Γραφείο Αθηνών κ. Τ. Κών ράκου έξοχου καλλιτέχνη κ. Βίσεμαν, ξέρουν νὰ στην ἐπιφάνεια τούς χρυμμένους θησαυρούς της δημιουργίας τῶν μεγάλων συνθετών καὶ γὰ οἰκοδομοῦν σοφὰ τοὺς θαυμαστούς κόσμους τῶν ἔργων τοῦ Ι. Σ. Μπάχ, τοῦ Ρ. Σούμαν, τοῦ Φρ. Λήστ, τοῦ Κόππλαντ καὶ τοῦ Μ. Ραδέλ, στὶς πιὸ τέλειες συνθέσεις τοῦ κλασσιχού καὶ τοῦ ρωμαντικοῦ στοι χείου μὲ ἀπέραντη εὐαισθησία. χάρη καί εὐγένεια. 'Ο κατα-'Αμερικανός πληκτικός αὐτός **χαλλιτέχνης**. ποὺ δικολουθεί τήν πάμφωτη λεωφόρο που δδηγεί στην πιὸ ψηλή χορυφή της τέχνης, ἀπέδειξε μὲ τὸ θαυμαστής ποιότητος απρόαμα πού μᾶς πρόσφερε, όλες τὶς πολυποίκιλες ξκαγότητές του: ήχου, ἐκφράσεως, τεχνικῆς καὶ ύφους, για την αναδημιουργία τῶν ἔργων ποὺ ἑρμήνευσε. καλλιτέχνης αύτὸς πρέπει νὰ ξαναπαίξει στην Αθήνο

Newspaper: The Voice

Athens, Greece

Recital at the "Gloria" Theater

The presence of the American pianist Lance Wiseman at the Gloria Theater was indeed a memorable experience for us. He is a virtuoso who made trivial every pianistic difficulty, surpassing them with complete precision and ease.

This ease likewise created the appropriate setting to set his audience at total ease as he effortlessly tackled every technically demanding passage. In addition, the superior interpretive skills of this excellent artist are such that he perceives how to translate the hidden treasures of the great composers, constructing shrewdly the wonderful works of Bach, Schumann, Liszt, Copland and Ravel. He accomplishes this by rendering meticulous detail and absolute adherence to all the subtle stylistic nuances contained in these masterpieces regardless of their genre. These classic and romantic creations were rendered with boundless sensitivity, charm and nobility at all times. This astonishing American artist has demonstrated that he is following the illuminated avenue which will lead him to the highest pinnacle of his art. He has proven, by the excellent quality of his performance, all of his abilities of interpretation, sonority, expression, technique and style. This artist should play again in Athens.

L